

Teātra studija «Maska» piedalās starptautiskā festivālā

«Krievu klasika Latvijā»

Festivāls «Krievu klasika Latvijā» - viens no svarīgākajiem faktoriem bērnu un jauniešu teātra kustības attīstībā Latvijā. 2019. gadā šis starptautiskais bērnu un jauniešu teātra konkurss norisinājās no 30. marta līdz 6. aprīlim Maskavas namā jau 22. reizi pēc kārtas. Rīgā šis festivāls notiek katru gadu. Šajā gadā festivālā piedalījās kolektīvi no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Krievijas, Ukrainas un Baltkrievijas. Katru dienu 8 dienu pēc kārtas «Krievu klasikas» ietvaros žūrijas vērtējumam tika rādīti 4 uzvedumi. Darbus vērtēja kompetenta un objektīva žūrija. Žūrijā bija arī mūsu Latvijas režisors un dramaturgs Igors Jakimovs, pazīstamās aktrises Nina Neznamova un Biruta Bauma, kā arī zināmais Pēterburgas teātra «Sovremeņik» režisors Mihails Ali-Huseins.

Īpaši patīkami tas, ka šim festivālam bija saikne arī ar mūsu skolu. Teātra studija «Maska» un es, teātra studijas vadītāja Jolanta Suprijanoviča, tāpat kā pirms 4 gadiem nolēmām atkal piedalīties šajā nopietnajā konkursā. Šoreiz mēs ar jauniešiem izvēlējāmies lugu «Saulriets», kuru sarakstījis jaunais dramaturgs no Rīgas Arturs Krištapjonoks. Skolēniem tik ļoti patika šis darbs, ka viņi nopietni un atbildīgi gatavojās un 4 mēnešus burtiski dzīvoja mēģinājumos.

Lūk, ilgi gaidītā diena pienāca – 4. aprīlī 19.00 notika lugas pirmizrāde! Mūsu jaunie aktieri ļoti uztraucās, taču apvaldīja emocijas un izlika sevi par visiem 100%. Zālē daudzi raudāja. Pēc izrādes – ovācijas, ziedi, dvēseliskas atsauksmes no pateicīgajiem skatītājiem... «Lieliska uzstāšanās! Jaunieši, tā turpināt! Lielus jums visiem panākumus! Jūs esat malači! Liels paldies!», «Izrāde ļoti patika, skumja protams, asaras bira. Jaunieši-aktieri, malači!!!»

Un kā loģiskas beigas izrādes «Saulriets» grandiozā un ilgā gatavošanās ceļa noslēgumā ir tikšanās ar dramaturgu un konkursa žūrijas locekli Igoru Jakimovu. Tikšanās norisinājās mūsu skolas aktu zālē. Sapulcējās jaunie aktieri, kā arī tika uzaicināts lugas autors Arturs Krištapjonoks. Atmosfēra bija mājīga, saruna notika dzīvi un interesanti. Igors Jakimovs teica daudz labu vārdu un vēlējumu aktieriem.

Pateicību izsaku režisora palīgiem Irinai Martiņenko, Jekaterinai Barčukai un Valentīnai Lazarevai, kā arī paldies jaunajiem un talantīgajiem aktieriem **Jelizabetei Fiļimonovai, Jekaterinai Suprijanovičai, Bogdanam Mlokitam, Anastasijai Iljinai, Ramonai Papsujevičai, Aleksejam Jarovojam, Veronikai Grozai, Annai Griščenko, Diānai Bondarei, Iljam Rabkēvičam, Oksanai Jermakai, Karīnai Skobelkinai, Milānai Lebedevai, Levam Hakelim, Aleksandram Šteinmanim, Marijai Sadovņikovai, Oļesjai Sergejevai, Alisei Špakai, Jekaterinai Pankratovai, Darjai Konovalenko, Jelizabetei Lukovņikovai, Danielam Belogubcevam,** par šiem brīžiem un par to, ka dzīvoja šajā lugā! Jūs esat superkomanda! Tā turpiniet!

Teātra studija «Maska» vadītāja

Jolanta Suprijanoviča